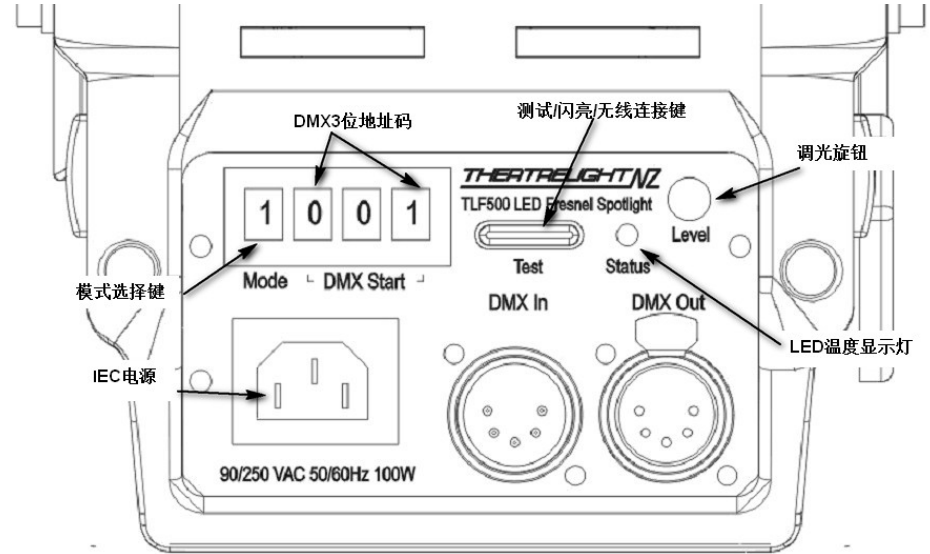


THEATRELIGHT NZ

TL-F500 聚光灯操作手册

Theatrelight的TL-500LED单色聚光灯，适用于小型剧场、电视台演播厅、博物馆或艺术馆陈列照明。在剧场使用时，F500T配有色片夹和切光片；在展厅使用时，F500D可选择UV过滤夹，并可



调节清晰光圈。用户可根据使用场所自行更换不同的配件。

电源（IEC 电源接口）

F500 电源要求接入符合后板上标注的电源，不是硅箱等大功率可调电源：

- **将 F500 接入可调电压设备不能享受质保**
- 请使用配给的电源线，一头插入 F500 IEC 插座，另一头插入符合标注要求的电源
- 请先确保供电电源符合后板上标注的电源要求，并确保火线与零线正确接入。
- 请确保供电电源有地线

独立使用模式：

如果没有连接 DMX 信号线，后板上的调节旋钮可以调节亮度，渐变速度或通过地址码模式键设置特殊效果。独立使用模式适合长期固定灯光效果的场所或现场对焦时的开关操作：

- 通过地址码按以下不同需求设置效果：

地址码 1 模式选择 1:	渐变时间仿 250w 白炽灯泡
地址码 1 模式选择 2:	渐变时间仿 500w 白炽灯泡
地址码 1 模式选择 3:	渐变时间仿 1kw 白炽灯泡
地址码 1 模式选择 4:	渐变时间仿 2kw 白炽灯泡
地址码 1 模式选择 5:	渐变时间仿 5kw 白炽灯泡
地址码 1 模式选择 6:	仿火焰效果
地址码 1 模式选择 7:	从 0 到 100%亮度不同渐变时间选择
地址码 1 模式选择 8:	不同亮度的不规则闪光
地址码 1 模式选择 9:	频闪效果，灭，1-25 次/秒
- 使用后板调节旋钮可调节亮度和上述不同效果的速度或频率
- 按测试键查看最大亮度和所选择的设置效果

测试键显示

按下测试键：

- 按住测试键显示当前最大亮度或者显示当前灯光所设置的效果的最快频率，还可以取消在信号突然中止时 DMX 所保持的亮度
- 对于带有无线接收功能的设备来说，按住测试键 3 秒可取消当前的无线 DMX 连接

测试键带有内部蓝光指示：

- 在没有无线功能的设备上，蓝色 LED 指示灯可以模拟灯具调节亮度
 - 在带有无线功能的设备上，蓝色 LED 指示无线信号连接状况（详细说明请参阅无线操作部分）
- 除非温度过热情况出现，测试键的 LED 和其它 LED 指示灯在电源接通后或后板设置调节完毕后 5 分钟关闭

不需要顶板操作指南

LED 灯上板印有 F500 简单操作指南，如不需要时：

- 按下顶板后部的塑料卡扣，将顶板从后面滑出，翻转后按原方式插回

焦距调节杆锁定松紧调节

焦距调节杆锁定时的松紧度是可以根据需要调节的：

- 将焦距调节杆尖端指向前或向后锁住调节杆
- 用螺丝刀将中间螺丝按所需松紧度调节

焦距调节杆滑动松紧调节

焦距调节杆滑动时的松紧度也是可以根据需要调节的：

- 按下顶板后部的塑料卡扣，将顶板从后面滑出
- 在透镜支架的右下部有一松紧调节装置，用平头螺丝刀调节滑动时的松紧度
- 调好后，安回顶板

灯具角度调节杆的松紧调节

灯具角度调节杆的松紧度也可以根据需要调节：

- 将灯弓调节杆逆时针旋转半圈，将左侧灯弓的螺丝塑料帽拔下
- 用 M8 扳手或套筒，调节左侧灯弓螺母松紧到需要的松紧度，安回塑料帽

灯弓位置调节

F500 出厂时灯弓位置在灯体中间，灯弓可以转到后部或前部。客户可以根据需要，将灯弓向前方或向后方调整：

- 将灯弓调节杆逆时针旋转一周，将左侧灯弓的螺丝塑料帽拔下
- 用 M8 扳手或套筒松开左侧螺母，灯弓即可前后滑动
- 滑到合适位置后，重新上紧左侧螺母，盖回塑料帽

更换镜片

取下 F500 镜片更换或清洗：

- 将镜片滑到最前面位置，按下顶板后部的塑料卡扣，将顶板从后面滑出
- 将镜片上方的两个塑料固定锁扣将向侧面旋转，将镜片上部向后推，取出镜片
- 同样方法安回镜片，注意镜片螺旋面向外

更换配件以适应舞台或展览使用

F500 配有色片夹槽或封口板：

- 拔下电源，取下前塑料面板 4 个螺丝，取下前面板
- 按需要更换色片夹槽或封口板
- 按原方式安回前面板和螺丝

F500 清洁

为保证最大光效和使用寿命，F500 应尽量保持在无尘环境下操作：

- 用气枪吹出扇叶和散热器片上的灰尘
- 用干净软布擦拭镜片和光源透镜

警告!!!

- 请勿将 F500 和可控硅箱连接
 - 请勿使用任何溶剂擦拭镜片（如酒精，天那水等）
 - 请勿摔打，抛扔行为
 - 请勿在潮湿环境下使用此灯具
 - 请勿自行维修 F500（发回代理或厂家维修）
- 此产品非民用产品。

联系方式

Theatrelight New Zealand
6 Rowe St, Onehunga, NZ
phone ++64 9 622-1197
info@theatrelight.co.nz

Theatrelight Asia
QianLong Industrial District, SanXiang, ZhongShan, PRC
phone ++86 7608 632-0516
info@tl-asia.com

DMX 单通道模式

如果使用 DMX 信号线连接控制灯具，在灯具上设置好地址码，则启动灯具单通道模式，DMX 信号亮度和后面板旋钮亮度以最大优先。通过后面板模式选择键选择特殊效果：

- 将 DMX 信号线从调光设备 XLR 输出接口连到后面板 “DMX in” 接口
- 串连灯具使用时，将 DMX 信号线一端接入第一只灯的 “DMX Out” 接口，另一端接入第二只灯具 “DMX In” 接口
- 设置 DMX 地址码（例如：001 为 DMX 通道 1，511 为 DMX 通道 511）
- 按地址码功能键选择以下模式（地址码第一位为模式选择，后三位为 DMX 地址码）
 - 地址码 1 模式选择 1：渐变时间仿 250w 白炽灯泡
 - 地址码 1 模式选择 2：渐变时间仿 500w 白炽灯泡
 - 地址码 1 模式选择 3：渐变时间仿 1kw 白炽灯泡
 - 地址码 1 模式选择 4：渐变时间仿 2kw 白炽灯泡
 - 地址码 1 模式选择 5：渐变时间仿 5kw 白炽灯泡
 - 地址码 1 模式选择 6：仿火焰效果
 - 地址码 1 模式选择 7：从 0 到 100%亮度不同渐变时间选择
 - 地址码 1 模式选择 8：不同亮度的不规则闪光
 - 地址码 1 模式选择 9：频闪效果，灭，1-25 次/秒
- 在调光控制台上，通过 DMX1 调节亮度和不同使用效果的速度
- 使用后面板调节旋钮设置最小亮度
- 按测试键查看最大亮度和所使用的特殊效果的速度

双 DMX 通道模式：

如果使用 DMX 信号控制且地址码模式键设为 0 时，灯具即被设置为双通道模式。启动 DMX1 时，DMX 信号亮度和后面板旋钮亮度以最大优先。DMX2 代替地址码模式键。随推杆变化在不同模式之间切换

- 将 DMX 信号线从调光设备 XLR 输出接口连到后面板 “DMX in” 接口
- 串连灯具使用时，将 DMX 信号线一端接入第一只灯的 “DMX Out” 接口，另一端接入第二只灯具 “DMX In” 接口
- 设置 DMX 地址码（例如：001 为 DMX 通道 1，511 为 DMX 通道 511）
- 将地址码模式选择键设为零，启用双通道模式
- 在调光设备上通过调节 DMX2 选择以下效果（地址码第一位为模式选择，后三位为 DMX 地址码）
 - DMX2 在 10%时：启动灯光效果 1，渐变时间仿 250w 白炽灯泡
 - DMX2 在 20%时：启动灯光效果 2，渐变时间仿 500w 白炽灯泡
 - DMX2 在 30%时：启动灯光效果 3，渐变时间仿 1kw 白炽灯泡
 - DMX2 在 40%时：启动灯光效果 4，渐变时间仿 2kw 白炽灯泡
 - DMX2 在 50%时：启动灯光效果 5，渐变时间仿 5kw 白炽灯泡
 - DMX2 在 60%时：启动灯光效果 6，仿火焰效果
 - DMX2 在 70%时：启动灯光效果 7，从 0 到 100%亮度不同渐变时间选择
 - DMX2 在 80%时：启动灯光效果 8，不同亮度的不规则闪光
 - DMX2 在 90%时：启动灯光效果 9，频闪效果，灭，1-25 次/秒
- 在调光台上使用 DMX 调节亮度和效果的速度
- 使用后面板调节旋钮设置最小亮度
- 按测试键查看最大亮度和特殊效果

无线 DMX 操作

F500 可选择内设无线 DMX 接收卡。无线信号会优先接受 Lumen Radio 或者 Wireless Solutions 的 DMX 信号，无线信号具有优先权。但当无线信号失效时，如果有 DMX 信号线连接存在，DMX 信号线信号将立即取代无线信号：

- 当 F500 处于开机状态且未连接任何无线信号发射器时，需要遵从发射器的说明书，通常通过点按发射器上的发射键可以实现信号连接
- 当 F500 处于开机状态时，取消 F500 接受发射器发出的信号方法是按住测试键 3 秒钟，500 将立即转到 DMX 信号线接受信号

如果 F500 带有无线卡，测试键上的 LED 显示为：

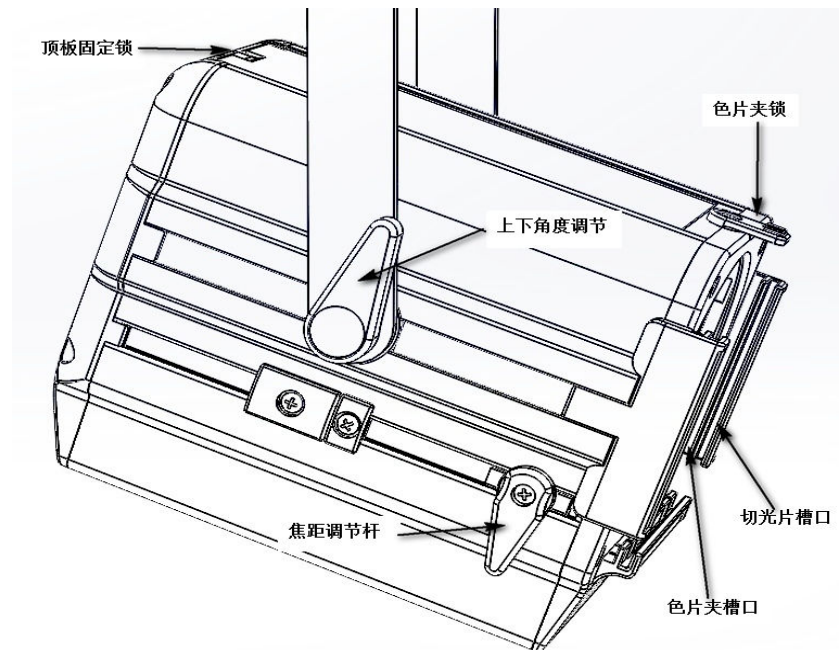
- 蓝色 LED 不亮：无线卡无链接
- 蓝色 LED 100ms 开/关：无线卡有连接，但发射器关闭
- 蓝色 LED 1000ms 开/关：无线卡有连接，发射器有开启，但 DMX 无信号
- 蓝色 LED 开：无线卡有连接，发射器有开启，DMX 有信号

蓝色 LED 在电源接通后或后面板设置调节完毕后 5 分钟关闭。

DMX 首地址的选择在无线和有线状态下均有效。

焦距调节 (Focus Knob)

F500 灯体右侧装有焦距调节杆。调焦距时：



- 将焦距调节杆尖端旋转向下，可调节焦距
- 向前移动近距离聚焦，向后移动获取大光圈
- 将焦距调节杆尖端向前或向后旋转锁住镜片

灯具上下角度调节

F500 灯弓右侧装有灯具上下角度调节杆：

- 逆时针拧半圈，松开锁扣，然后调节灯具的角度
- 顺时针拧半圈，锁定调节杆

灯体左右角度调节

F500 灯弓上配有 M10 螺丝，平垫，弹垫，和塑料防滑垫片：

- 将防滑垫片放在 F500 灯弓和灯勾之间
- 然后在灯钩上面加平垫，弹垫和螺母
- 调好左右方向，拧紧螺丝

色片夹使用

每只灯具带有一个色片夹，可装入色片或过滤片：

- 将色片夹放入光栅最内侧的塑料槽中
- 将灯前上侧的色片夹锁扣向前旋转，以免色片夹掉出

切光片

F500 可选购 4 页切光闸：

- 将切光闸装入灯前外侧的塑料槽中，安全绳孔位在右上方
- 将安全绳在右侧灯弓上缠绕一圈，再用弹簧锁扣固定在安全绳上
- 将灯前上侧的色片夹锁扣向前旋转，以免灯闸掉出

DMX 信号突然中断：

在无线信号突然中断的情况下，如果有 DMX 信号线连接，DMX 信号线将取代无线信号。当 DMX 信号突然中断，F500 将维持最后一次设置的亮度 10 分钟。之后，如地址码模式设为 1-5 时，则 5 分钟后淡出；如地址码模式设为 6-9 时，则立即关闭效果。

LED 指示灯

LED 状态灯指示 DMX 信号状态，绿色：DMX 信号正常；红色：内部温度太高

- DMX (绿色)：开=DMX 工作正常；闪烁=DMX 信号错误，关=无 DMX 信号 (通电后 5 分钟以内状况)
- 温度 (红色)：快闪=>60 °C，开=>65 °C，慢闪=>70 °C，关=温度正常

如果温度大于 70 °C，LED 在 5 秒钟内渐渐熄灭。随温度冷却会再次亮起。